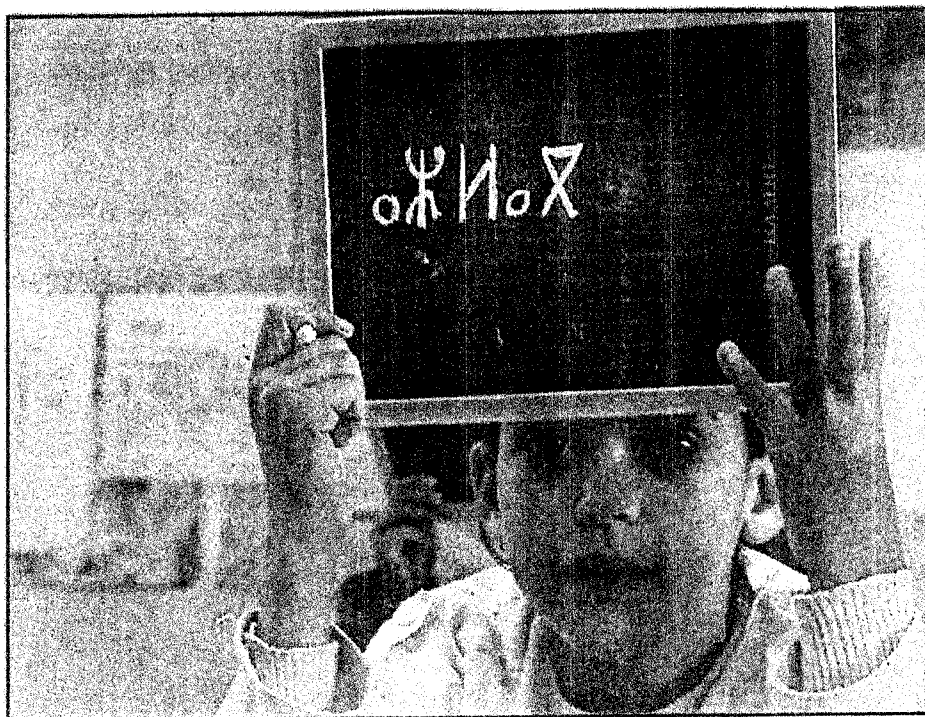


## Une première de Dounia Production un documentaire sur la Renaissance Amazighe

Dounia Production, dirigée par Dounia Benjelloun, vient de produire un superbe et intéressant film documentaire sur l'amazighité. Réalisé par Jacques Renoir et intitulé « Renaissance Amazighe », ce film relate le destin croisé de deux enfants de familles amazighes (Berbères), Mohammed, fils de pêcheur du village de Boukana, dans le Rif et de Hafida, fille de villageois d'Aït Iktel dans le Haut Atlas qui pour la première fois suivent un enseignement dans leur langue maternelle : le Tamazight ....

Les séquences du documentaire parlent de deux écoliers confrontés à la pratique d'une écriture nouvelle pour eux, le tifinagh, écriture oubliée par le temps et par le présent, et dont la datation dépasse 3000 ans. Des gravures rupestres trouvées au sud du Maroc au clavier de l'ordinateur, ce film fait état de la richesse de la culture Amazighe au cours de l'histoire, comme en témoignent ceux qui ont contribué à sa reconnaissance :



le professeur Mohamed Chafik, porte-parole du Manifeste berbère de mars 2000, le professeur Boukous, l'actuel recteur de l'Institut Royal de la Culture Amazighe et la célèbre chanteuse Fatima Tabaamrant ...

Un documentaire qui a émerveillé les participants au 1-ier Festival de la Culture Amazighe à Fès et à voir absolument !

## QUI EST-CE DOUNIA BENJELLOUN ?

Née à Casablanca, Dounia Benjelloun, diplômée de l'Université de Washington DC, est licenciée en es lettres et en communication spécialisée dans la réalisation de Films.

Elle est réalisatrice, productrice et présidente de Dounia Productions Ltd. Une Société créée en 1986 qui s'est spécialisée dans la production de films documentaires.

Avant la création de sa société, Melle. Dounia Benjelloun a entrepris des stages à Columbia Pictures et Tristar Pictures à New York et elle a collaboré dans des films tels que « Ishtar » et « The living Daylights – James Bond 007 ».

Et depuis cette création, Dounia n'arrête pas de produire des films sur divers sujets. Déjà, à son actif, on peut parler d'environ 50 Films, tels que le Festival de la Musique Sacrée de Fès, l'éducation dans le monde rural au Maroc et au Sénégal, une série de documentaires inédits sur l'artisanat du Rif (la poterie, la vannerie, la marqueterie, le cuir et le tissage...); les travaux de restauration de la Medrasa Bou Inania, la langue tefinagh et son enseignement, le Brésil et ses fondations à caractères humanitaires, ainsi que divers films institutionnels d'entreprises.

En 2002 son film documentaire « les Mille et une Ecoles », un excellent reportage sur les écoles communautaires rurales Medersat.com de la Fondation BMCE, a reçu la mention spéciale du jury au Festival du Creusot en France.